

Προσάτηγη — ὁ Αὐτόνομος μὲ τὴν Φίλην τῶν Ζώων, Κίτρινη Μάσκα, Κίτρινο Ντόμινο, Κεντρὶ καὶ Μικρὸν Φαγαπούκοντος — τὸ Νηπεῖδες μὲ τὴν Φίλην τῶν Ζώων — ὁ Μικρὸς Φαγαπούκος μὲ τὴν Φίλην τῶν Ζώων, Αινυχὴ Ὀργαπολόν, Κίτρινο Ντόμινο καὶ Ἀστέρια τῆς Ἱερουσαλήμ — ὁ Μικρὸς Λέσβος μὲ τὴν Ἀνεψιώνην τῶν Πατριών — ὁ Φλοιόβος τῆς Θυλάσσης μὲ τὴν Δροσινὰ τῶν Φαλήρων, Κίτρινη Μάσκα, Λευκὴ Νύμφη, Νηπεῖδες καὶ Δασος Φοινίκων — τὸ Σῆμα τῆς Διαπλάσεως μὲ τὸν Νήσον τῶν Φαιάκων καὶ Ἀριάδνην — ὁ Άιιος μὲ τὴν Όχραν Παπαλέγοντος Αδωνίος καὶ Νάρκισσον — ὁ Χινικόδην Κούκλα μὲ τὸν Ἱέραρχον Πόντου, Φυχὴν τῆς Λέσβου, Νάναρχον Τόγκο καὶ Ἰαπωνικὸν Χρυσόαθεμον — ὁ Στοχεωμένος Βράχος μὲ τὴν Λογοράν Πανσέληνον, Νηρῆδα τὸν Περιειδόν, Σεληνολάιριδα, Μικρὸν Μπού καὶ Βρυχωμενὸν Λέοντα — ὁ Χονοσὸς Λίλων μὲ τὴν Ἰδιότολον Σανθούλαν, Λόγυρην Πανσέληνον, Χρυσόπιερον Ἀγγελον, Χερσούνην Μήλον καὶ Ρεμβάσιον Οὐρανολάιριδα — τὸ Φρούριον τῆς Μονεμφάσιας μὲ τὸν Οὐρον τὸν Μονεμφάσιον, Βασιλία τῶν Ρόδων, Λούκισσαν τῶν Σαλώνων, Ρόδον τῆς Ἀραγολῆς καὶ Ἀγαπητὸν Ἀγγελοῦ.

Τῷν ΚΛΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝΤΑΝ τεράδια μίκρων Μυστικῶν δὲν δημοπιένται νέα προτάσεις περὶ ἀγαλαγῆς, έαν δὲν ἀναποδούσιν πάρα τὸν ίαφετον οὐς τὰ φρυλαίσματα.

ΤΕΤΡΑΛΥΔΑ μὴ πειποτία τὸ κανονισμένον δεκάλεπτον γραμματουμένον δὲν εἰ αἱ βιβλίσσει τα. Ἐπίσης δὲν διειθεύσονται καὶ τὰ πειράχοντα διλγύρων τὸν διακίτευτον. Οἱ εἰν τῷ ἐπίστερον, διὸν δὲν ἔχουν ποιηθεῖ οὐκείσια διεκπελότητα, προπειράχονται νῦν καὶ τὰς πραγματώσουν τῆς ϕάρμας τῶν ιασθνουμένων τῆς 10 πτυχοτοῦ τὸν φράγκον, — διὴ διλγύρων.

"**Π Διαπλασις ἀσπόζεται τοὺς φίλους της:** Νικαρ E. (χειρα πολὺ διὰ τὴν ἀπόφασιν σου πάρε καὶ φεύδουμεν νῦν ἡμιλούμεν — μὲ πέρισσοτέραν διευθετάν] [ΕΕΕ], ωραία, ἐπέραστης τὴν ἡμέραν σου) Δοκιμα τοῦ Ποτητούγωρίου [ΕΕΕ], ἔλαβα εὐχαριστῶ πολὺ διὰ τὰς ἐνέργειας] "Αρμα τῆς Νίκης [ΕΕΕ], διὰ τὴν ωραίαν ἔμμετρον ἐπιειδών τοῦ 40οῦ φυλαδίου] Θαλάσσην Ἄρος [ΕΕΕ] εὐχαριστῶ διὰ τὴν στατιστικὴν τὸ ἀνέδοτον τοῦ Βάτερ Σκωτ μὲ εὐχαριστήση πολὺ]. Χειμώνανθον [ΕΕΕ] τὸ ὄπιον, μετὰ λαμπρὸν ταξέδαι, ἐπέστρεψεν εἰς τὰς Ἀθήνας δους. Τὸ ἐπέριμνεν ἐν Ἀθρόον Βραδεῖον τὸ ὠραῖα ἑπλῆξι! Αειδεά [ΕΕΕ] ποῦ ἔδωσεν ἔξετάς εἰσιτηρίους, καὶ τώρα ἔως νόρχίουν τὰ μαθήματα, οὐαὶ περάσῃ μὲ Διαπλασι καὶ χουσσῆρις σα νὰ λέσε, λωὴ καὶ κότα!] Μελανῶντιν [ΕΕΕ] διὰ τὰς ἐντυπωσίες σου ἀπὸ τὴν εὐεργετικὴν τοῦ κα. Σακιώρ, τὴν δόπιον ἔκπαιρε μὲ τὸν Μικρὸν Λόρδον) Τάγμητον Βεργον [ΕΕΕ] διὰ τὴν πειραράφην τῆς θαλασσίας ἐκδρομῆς] "Ουριλόδη Ψυχή (χειρα ποῦ ἔγινες καλά τῷρα λοιπὸν νὰ μοῦ γράψῃς] "Ἐλληρα Ἄθλητην [ΕΕΕ], ὁ οποῖος εἴνε πλέον σωτὸς ἀκαδημαϊκὸς πολίτης καὶ εἰς ἀνώτερα!] Τριγυθέαν [ΕΕΕ], καὶ βέβαια οὐ εὐποιήσῃς πάντα καρόν διότι δοταν ὑπάρχη ἡ θέλησις, τὰ ἐμπόδια παραμερίζουν] Λοιλὼ Λ. (καλῶς νὰ ἔλθεις) Ἡράκιον τὸν Παρθεναγορεῖν (πολὺ καλά τὸ ιάδον διορθῶν καὶ ειμέσα συρφωνοι) Σημάτων τῆς Εἰενθέρεος ([ΕΕΕ] εἰκονογραφημένη ἐπιθεώρησις τοῦ Σεπτεμβρίου ποῦ ὑπερήρεσε προπάντων ἡ μουσταλευρίδησσον διὰ τὴν ψιγαρφίαν τι νῦν σου εἴπων ἔθαμα πᾶς εἰς ἐν μικρὸν ἐπισκεπτήριον κατώθωσες νὺν γράψῃς 3430 λέκεις ἀπὸ τὴν Πιλάδα ἀλλὰ πόρος εἰς τόσους κόπος; δὲν ἔνιπήσης τὰ μάτια σου;) Μπάτην τοῦ Σαοωνικοῦ (εἰς τὴν όρχην, ή νέα διαιμονὴ φαίνεται δυσάρεστος; ἐπειτα ὅμως συνειδίει κανεῖς, ἀποτᾶ φίλους, καὶ ὁ περὶ οὐ ερωτᾶς εἴνε παλαιός συγδρομῆτης) Μεγαλοπετῆ Φέβου ([ΕΕΕ], ἔστειλα ἡ

Εἰς δασὶς ἐπιστολὰς ἔλαβα μετὰ τὴν 22 Σεπτεμβρίου διαπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 3. Νοεμβρίου οὐχι τῆς τῶν λύσεων, ἐπὶ τὸν διοπλὸν δίον νὰ γράψωσεν τὰς λύσεις των οἰ διαγνωσμένων, πολεῖται ἵνα Ιαφετῶ μας τὶς φαντάσους, ὃν ἐναυτος περιγράψει τὸ φθόνον τοῦ Παπού. Ειποῦ.

481. ΑΞΕΧΙΓΡΙΦΟΣ.

Γράμματα εὖνον τέσσαρα, Κ' ἡ ἑνωσις μονάχη — "Αν θέλετε, πιστεύετε,— Μοῦ προκενεῖ συνάχι! Εστάλη ὑπὸ τῆς Πιακίνης Καλέβης.

482. Μεταγραμματάτερος.

Εἴμαι γῆσας τοῦ Αἴγαλου "Αν ποσῶς δὲν μὲ πειράζῃς Πάπτο ονομὰ οὐ κάμης, ἔνα γράμμα μεν ἀλλάζεις. Ηγαθὴ εἰς τὸν θαλασσον Αἴοος.

483. ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ.

"Ἐν μεγάλον ἥνδρα
"Αν ἀποκεφαλίσῃς,
"Ἐκεῖνο δὲ ποῦ μένει
"Εἰς δύο τὸ χώρισης,

484. ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΑΙΙ

Γ. Η λέξις λεπτὴ 10, διὰ δὲ τὸν εὐνόμωντάς μας λεπτὰ δύο μον. Ἐλάχιστος δροσοί 10 λέξιες, δηλαδὴ καὶ λιγότεραι τῶν 10 πληρόνων τὸ νά ησαν 10 λέξιες.]

Αγαλλάσσω εἰκονογραφ. ταχύδη. δελτάρια πανταζόνειν.— Gabriel D. Gruyaniis Metelin (Turquie). (E—118)

Ζητῶ δύοντας Νηρῆδος μέσον Διαπλάσεως.— Σιγκλισμένος Βράχος. (E—119)

Δελτάριον μὴ φέρον ἐπαρκὲς γραμματόσημον ἐγκατατείπεται. Νέα Διεύθυνσις Θρασύδουλον Αὐτόνομον, Δάρμακα (Κύπρου) (E—120)

485. Κρυπτογραφεῖν.
1 2 3 4 5 6 7 5 8 = Βάρδαρος στρατηγός.
2 3 6 5 8 = Ποταμὸς Ἰταλίας.
3 5 4 2 6 5 8 = Ποταμὸς Γαχταίας.
4 2 1 7 2 6 5 8 = "Αγιος.
5 1 1 2 = Μέλος.
6 7 6 5 8 = Ἀρχαῖος Βασιλεὺς.
7 5 6 7 5 6 = Πέλαγος.
8 7 6 2 = "Ορος.

* Εστάλη ὑπὸ τοῦ Εραλίνον τῆς Αγγλίας.

486. Παίγνιον.

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

* ★ * ★ *

Ο ΕΛΕΦΑΣ ΤΗΣ Α.Μ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΟΥΚΟΥΜΠΙΜΠΗ

(ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑΚΙ ΔΙΑ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΜΕΓΑΛΑ ΠΑΙΔΙΑ)

IX.

"Άλλη έκπληξις τώρα!

Ο Έλεφας έπαισε τα παιγνίδια και τα χοροπηδήματα, και σάρχισε νά περιπατή φρόνιμα με τα τέσσερα, και ταπεινά ταπεινά, σάν φούσμενος σκυλος, νά πλησιάζη τὸν Βασιλέα.

Τί έγιρενε έκει; Μήν ήταν πονη τον ζεγέλαση και γά τὸν αρπάξη με

Ο Κουκουμπιμπής δὲν ήξευρε τὶ στὴν τρεχάλα; ήταν πολὺ αργά. Νά



προσκυνήσῃ! Α! μ' αὐτὸν ήταν και ήταν έκπληκτικό!

Ο Κουκουμπιμπής έρριξε κάτω τὴν καραμπίνα του κ' έδιαπλάτωσε τὴν στοματάρα του.

Απὸ πίσω του ὁ Αρχικυνήγος, μὲ ἄλλο τόσο στόμα, έκύτταζε τὸ θυμα και δὲν ήξευρε τὶ νὰ πη.

— Μὰ τ' εἶνε αὐτό; έψιθύρισεν ὁ Βασιλεύς.

— Δὲν ξέρω, Μεγαλειότατε! Ένεν καταλαβαίνω γρῦ!

(Ἐπειτα συνέχεια)

Η ΚΥΡΑ-ΜΑΡΘΑ

Ο ΧΑΛΒΑΣ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑΛΗ

Κωμικό: διάλογος διὰ παιδικότε όθατρον Φασονιλῆ.

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Καλῶς τού! καλῶς τὸν Μιχάλη!

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Καλημέρα, Πασχάλη!

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Καλή σου' μέρα. Ήδης ήταν αὐτὸν τὸ καλό, και μὲ θυμήθηκες ναρθῆς;

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Μά... δέν με εἶχες καλεσμένο γιὰ σήμερα, νὰ φάμε μαζὶ τὸ μεσημέρι;

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Α! ναί, καλὰ λές. Εἶχε φύγη ἀπὸ τὸν γοῦ μου. Αὐτὸ δύνας δὲν σημαίνει τίποτε! Έννοεῖται πᾶς θὰ φάμε μαζί. Σοῦ έχω μάλιστα σήμερα χαλβᾶ... ένα χαλβᾶ, νὰ γλύφῃς τὰ δάκτυλά σου!

ΜΙΧΑΛΗΣ.—"Εξαχα! τρελλαίνομαι

γιὰ τὸν χαλβᾶ, ξέρεις! Και εἶνε ἔτοιμος; καμωμένος;

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—"Οχι, ἄλλα, ξέρεις. έχω τὰ δύναμα, και δὲν ἀργεῖ νὰ γίνη.

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Περίφημα! Έμπρός, λοιπόν, νά τὸν κατασκευάσωμε μαζί.

"Έχεις βούτυρο, σεμιγδάλι, ζάχαρη, κανέλλα;

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Τίποτε ἀπ' αὐτά!

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Αμή τότε;

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Έγω ξέρω ἔναν τρόπο, δλως διόλου διαφορετικὸ για νὰ φτιάνω τὸν σεμιγδάλενιο χαλβᾶ. Ἐν πρώτοις, τὸν κάνω χωρίς... σεμιγδάλι.

ΜΙΧΑΛΗΣ (κατ' ίδιατ): — Έννοεῖς νά με περιπατής, κατεργαράκο μου. Περίμενε λιγάκι, και νὰ δούμε ποιὸς ἀπὸ τοὺς δύν μας θὰ γελάσῃ μὲ τὸν ἄλλον! (Ιυνατά). Ναί, ναί, ξέρω... θὰ σὲ βοηθήσω κ' ἔγω.

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Πρῶτα-πρῶτα πολλὴ μουστάρδα· η μουστάρδα εἶνε τὸ βούτυρο. (Βάζει μουστάρδα μέσα εἰς μια σουπιέρα.)

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Νὰ τώρα και πιπέρι· τὸ πιπέρι ἀντικαθιστᾷ τὴν κανέλλα. (Τὸ πετά στὴν μύτη τοῦ Πασχάλη, ο δοποὶς φτεριάζει)

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—"Αμ... τοί! "Αμ... φούτ! Πρόσεχε λοιπόν!

ΜΙΧΑΛΗΣ. "Ετσι μου συμβαίνει πάντα, άμα κάμινο σεμιγδαλένιο χαλβᾶ. Σοῦ ζητῶ συγγνώμην, δέν το ηθελα... Τώρα, τί θὰ βάλωμε ἀντὶ γιὰ τὸ σεμιγδάλι;

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Θὰ βάλωμε... φάβα!

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Θαυμάσια! θὰ γίνη χαλβᾶς πρώτης τάξεως. Τώρα λίγο γλυκό βύστινο, ἀλάτι, δυδ πορτοκάλια, τρεῖς σκελίδες σκόρδο, τρία ποτήρια κουνάκι, μία φούχτα τραχανᾶ, πέντε πατάτες, μία μπουγάλα λάδι. . . (Τὰ ρίχγει δὲλα φύρδηρ μιγδηρ). . .

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Στάσου, στάσου! τρελλάθηκε! πάει τὸ σπίτικο μου! Μὲ κατέστρεψες, άθεόφοβος!

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Μπορεῖ... Τώρα, νά τα βράσωμε;

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Περιττόν, περιττύν! οχι! ἀς μείνουν ἔτσι!

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Νὰ στρώσω τὸ τραπέζι;

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Αφοῦ το θέλεις... ("Ο Μιχάλης βάζει ἕτα πιάτο.)

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Μά, ένα πιάτο μονάχη ἔβαλες;

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Μάλιστα.

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Δὲν θὰ φάς λοιπὸν μαζί μου;

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Όχι.

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Καλ δύνας σέν τὸν σεμιγδαλένιο μου χαλβᾶ.

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Δὲν λέγω οχι.

ΠΑΣΧΑΛΗΣ.—Λοιπόν, γιατί δὲν κάθεσαι τότε;

ΜΙΧΑΛΗΣ.—Κάμων πολλὲς φορὲς τέτοιους εἶδους χαλβᾶς, ἀλλὰ δὲν τὸν τρώγω ποτέ! Πηγαίνω νὰ φάω εἰς τὸ ξενοδοχεῖον. Χαίρετε, κύριε Πασχάλη!

("Εξέρχεται καμαρωμέρος, ἐνώ ο Πασχάλης σωριάζεται ἀπηλπισμένος εἰς μια καρέκλατ.)

(Μιητσ.) ΦΩΚΙΩΝ ΘΑΛΕΡΟΣ

ΑΛΗΘΕΙΑ!

Η ωραιότης τῶν πραγμάτων μᾶλλον παρὰ η χρησιμότης τῶν ἀνυψώμενη τὴν ψυχήν μας πρὸς τὸν Θεόν.

*

Ο κόπος εἶνε πολλάκις βραβεῖον μᾶλλον παρὰ ποιητή. Ενῷ η ἀνάπτασις εἶνε ποιητὴ πολλάκις και οχι βραβεῖον. (Ιυνατά). Ναί, ναί, ξέρω... θὰ σὲ βοηθήσω κ' ἔγω.

(Απὸ τὸ Γραμμικὰ τοῦ ΘΩΜΑΖΕΟΥ)

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΜΙΚΡΟΙ ΑΚΑΔΟΥΟΥΣΙ ΤΟΥ ΑΡΤΑΝΙΑΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΒ'.

Οπου δέ λόρδος τῆς Αλβερούλης χάρι τὴν Δεναίν, και διεδύνετο λόρδος χάρι τὴν ζωήν του;

Ζαλισμένος ἀκόμη και βαρύς ἀπὸ τοὺς καπνοὺς τῆς μύθης του, ο λόρδος εἶχε σηκωθῆ κατὰ τὰς οἰτῶ τὸ πρῶτον διὰ γέραση τὴν τακτικὴν του ἐπιθεώρησιν εἰς τὸν τρόπον τούς.

Κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐπιθεώρησεως, ἔκρινε καλὸν ἐναντὶ τῶν μαχών τοῦ καπνοῦ στὸν ουρανὸν. Σᾶς ἐρωτῶ! — ἀνέκοατο μὲ τὸν αὐτὸν τοῦ μαχῶν πληρῶν φωνήν, βλέπων πρὸς τὰ στρατόπεδα τὸν ιππικὸν τοῦ φυγάρην, και στρατιώτας τῶν παρεπατάσσοντο πρὸς τὸ πλευρόν του διὰ νὰ τὸν προασπίσῃ.

— Ενδέξα συντάγματα τῆς Ναδάρρας και τῆς Καρπανίας, τῆς Μαίνης και τῆς Πικαρδίας, τῆς Λιονέσ και τῆς Τουρκίας: θέλετε νὰ υποχωρήσετε;

Γενικὴ και φοβερὰ βοή απήγητες:

— Οχι! οχι! Εἰς τὴν μάχην μέχρι!

Τὴν στιγμὴν αὐτὴν τὸ πρόσωπον τοῦ Αρτανίου έφωτισθη ἀπὸ φαρόδολον, και, μὲ τὴν στραταρχικὴν ράβδον του, διέπιεν εἰς σημείον εἰς τὸν ουρανόν.

— Σύντροφοι, εἰπε, κύτταξετε έκει κάτω, πέραν αὐτοῦ, διὰ τὴν μάχην! εἰς τὴν μάχην!

Εἶχε πραγματικῶς διεκρίνηται τὸ πρόσωπον τοῦ Αρτανίου, μεταξύ φαρόδων, και, μὲ τὴν στραταρχικὴν ράβδον του, διέπιεν εἰς σημείον εἰς τὸν ουρανόν.

— Άμεσως; ο "Ἄγγλος διέταξε νὰ ριθῇ τὸ πυροδόλον, διὲ τοῦ δοποῦ, διὲ τοῦ ἀπόστασιν μικροτέραν τοῦ ένδησης χιλιομέτρου απὸ τὰ όχυρά, και, μὲ τὴν στραταρχικὴν ράβδον του, διέπιεν εἰς σημείον εἰς τὸν ουρανόν.

— Άμεσως; ο "Ἄγγλος διέταξε νὰ ριθῇ τὸ πυροδόλον, διὲ τοῦ δοποῦ, διὲ τοῦ ἀπόστασιν μικροτέραν τοῦ ένδησης χιλιομέτρου απὸ τὰ όχυρά, και, μὲ τὴν στραταρχικὴν ράβδον του, διέπιεν εἰς σημείον εἰς τὸν ουρανόν.

— Ματάια ἀπόπειρα! Μόλις οί "Ἄγγλοι" κύτταξετε έκει κάτω, πέραν αὐτοῦ, διὲ τὸ πυροδόλον, διὲ τοῦ δοποῦ, διὲ τοῦ ἀπόστασιν μικροτέραν τοῦ ένδησης χιλιομέτρου απὸ τὰ όχυρά, και, μὲ τὴν στραταρχικὴν ράβδον του, διέπιεν εἰς σημείον εἰς τὸν ουρανόν.

Τὴν στιγμὴν έκεινην ἐνεφαίσθη ο Αρτανίος, ἀκολουθούμενος ἀπὸ τοὺς δύο πιστοὺς αὐτοὺς δοπούς του, μὲ ολίγην διάστημα, τὴν πρώτην τρειστήν την έπιθεώρησην εἰς τὴν πρώτην πρεστιγκήν την Δεναίν, διὰ πέντε λόφους της ουρανού, πέντε λόφους της ουρανού, πέντε λόφους της ουρανού.

Τὴν πρώτην τρειστήν πρεστιγκήν την Δεναίν, διὰ πέντε λόφους της ουρανού, πέντε λόφους της ουρανού, πέντε λόφους της ουρανού.

— Λοιπόν! μάλιστα βαρώνες, ὡμολόγησεν ο Αρτανίος πέντε λόφους της ουρανού, πέντε λόφους της ουρανού, πέντε λόφους της ουρανού.

Η ΚΛΗΡΟΣΙΣ ΤΩΝ ΔΩΡΩΝ ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΔΙΑ ΤΟ 1905

Είς τὴν Κληρωτίδα ἑέθησαν οἱ ἀριθμοὶ 1 ἕως 2366, οἱ ἀντίστοιχοῦντες πρὸς τοὺς ἀριθμοὺς τῶν ἀπόδειξεων πληρωμῆς τὰς ὁποῖας ἔλαβον οἱ πληρώσαντες τὴν συνδρομὴν τῶν διὰ τὸ ἔτος 1905 ἐντὸς τῆς ταχείστης προθεσμίας (15 Ιανουαρίου 1905). Ἐκληρώθησαν δὲ ὡς ἔξης:

- Οἱ ἀριθμοὶ 1022 ἔκέρδισε τὸ χρυσοῦν ωρολόγιον.
- 388 ἔκέρδισε μίαν σειρὰν τόμων Διαπλάσεως (1879—1904).
- 53 ἔκέρδισε μίαν σειρὰν τόμων τῆς Βιβλιοθήκης.
- 1605 ἔκέρδισε τὴν Ἑλλην. Ἰστορ. Παπαρρηγοπούλου.
- 2249 ἔκέρδισε 4 τόμους μυθιστορημάτων Ίουλίου Βέρν.
- 174 ἔκέρδισε τὸ Ἑλληνογαλλικὸν Λεξικὸν Ἀγγέλου Βλάχου.
- 157 ἔκέρδισε τὴν συσκευὴν γραφείου ἀριθμάτων Ίουλίου Βέρν.
- 1434 ἔκέρδισε τρεῖς τόμους μυθιστορημάτων Ίουλίου Βέρν.
- 694 ἔκέρδισε τρεῖς τόμους μυθιστορημάτων Ίουλίου Βέρν.
- 39 ἔκέρδισε τὸ ἑξανητήριον ωρολόγιον.
- 583 ἔκέρδισε τὸ Ἑλληνικὸν Δεξιοῦ Γιάνναρη.
- 1064 ἔκέρδισε μίαν εἰκόνα καλλιτεχνικήν.

Οἱ ἔπομενοι 18 ἀριθμοὶ ἔκέρδισαν ἀνὰ μίαν ἑτησίαν συνδρομὴν τῆς Διαπλάσεως τοῦ προσχούντος ἔτους 1906.

- 98 460 596 963 1551 1970
- 335 574 672 1044 1648 2023
- 451 587 823 1136 1654 2067
- Οἱ ἔπομενοι 20 ἔκέρδισαν ἀνὰ δύο τόμους τῆς Β' περιόδου τῆς Διαπλάσεως.
- 46 328 507 813 1548
- 102 340 577 905 1740
- 137 429 681 1146 1954
- 189 455 756 1342 2076

Οἱ ἔπομενοι 20 ἔκέρδισαν ἀνὰ πέντε τόμους τῆς Α' περιόδου τῆς «Διαπλάσεως» ἐν τῶν τιμωμένων 1 φρ.

- 251 440 690 976 1763
- 276 512 833 1227 1827
- 346 513 857 1420 2045
- 353 604 895 1638 2134

Οἱ ἔπομενοι 20 ἔκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Ἀγγέλου τῆς Ἀγάπης».

- 113 406 666 1041 1310
- 261 438 766 1068 1722
- 269 525 852 1153 1857
- 374 590 887 1224 2193

Οἱ ἔπομενοι 20 ἔκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Πυρειοπώλου».

- 7 367 637 991 1718
- 49 421 749 1376 1788
- 150 502 805 1576 1811
- 218 615 920 1695 1897

Οἱ ἔπομενοι 20 ἔκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Θύματος τοῦ Φίδου».

- 11 472 784 1370 1585
- 34 530 928 1387 1927
- 205 651 1003 1479 1993
- 321 736 1160 1517 2086

Οἱ ἔπομενοι 20 ἔκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Νίνας».	1828 1866 1948 1966 2074 2133 2190
4 416 821 1368 1871	1836 1870 1949 2019 2102 2137 2194
86 594 910 1505 1929	1842 1877 1952 2025 2119 2139 2196
242 635 1197 1713 1982	1845 1879 1957 2056 2123 2142
295 687 1274 1749 2170	1849 1930 1960 2061 2127 2146

Οἱ ἔπομενοι 20 ἔκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Πρόσωπος τοῦ Νικίου».

26 206 480 866 1570	1 288 608 930 1267 1600 1936
60 226 569 1054 1735	5 293 619 933 1271 1604 1939
67 372 723 1302 1848	10 299 624 936 1279 1607 1941
117 401 781 1457 2154	16 306 626 938 1282 1611 1944

Οἱ ἔπομενοι 30 ἔκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Ὕπερ Πατρίδος».

42 330 581 959 1835	18 310 629 941 1284 1617 1953
69 445 677 1002 1664	19 314 632 942 1287 1622 1959
77 481 721 1101 1691	22 315 636 944 1290 1634 1968
99 497 792 1324 1777	25 318 640 947 1293 1653 1985
198 505 893 1396 1826	27 320 645 971 1296 1680 1987

Οἱ ἔπομενοι 100 ἔκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῆς «Μούσης τῶν Παιδῶν».

2 211 541 771 1124 1603 2016	44 354 656 1005 1328 1677 2002
6 214 545 798 1172 1612 2085	45 358 661 1008 1343 1684 2003
13 219 547 829 1182 1615 2116	50 365 674 1011 1347 1689 2005
24 229 558 848 1206 1669 2151	57 379 678 1013 1355 1692 2008
35 234 559 860 1272 1630 2156	61 386 679 1016 1367 1697 2011

Οἱ ἔπομενοι 100 ἔκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τῆς «Διαπλάσεως».

64 322 630 914 1369 2186	76 395 695 1024 1377 1733 2033
82 390 643 929 1388 1797 2287	84 398 697 1027 1380 1741 2039
90 392 648 945 1403 1806 2348	87 399 704 1028 1383 1746 2044
94 412 655 1014 1433 1808 2361	89 404 707 1032 1385 1757 2054
119 417 703 1018 1458 1886	92 406 710 1035 1391 1769 2065

Οἱ ἔπομενοι 100 ἔκέρδισαν ἀνὰ τόμον «Διαπλάσεως» (τὸν δον τῆς Α' περιόδου).

125 478 712 1031 1515 1895	95 409 713 1046 1398 1781 2071
146 535 716 1033 1521 1924	97 411 718 1058 1402 1784 2080
196 536 726 1105 1533 1980	106 413 720 1066 1417 1787 2109
208 539 729 1113 1589 1995	108 414 724 1089 1427 1792 2094

Οἱ ἔπομενοι 100 ἔκέρδισαν ἀνὰ τόμον τῆς «Διαπλάσεως».

111 418 728 1092 1429 1795 2097	116 420 730 1095 1434 1798 2105
122 427 733 1098 1440 1803 2112	128 434 744 1102 1443 1809 2114
133 449 757 1109 1446 1814 2131	138 457 773 1111 1448 1818 2145
140 465 776 1115 1451 1831 2158	142 467 778 1118 1459 1840 2165

Οἱ ἔπομενοι 200 ἔκέρδισαν ἀνὰ ἓν ἀντίτυπον τοῦ «Φωτῆ».

36 259 503 742 974 1208 1625	216 543 863 1185 1545 1905 2324

<tbl_r cells="2" ix="3" maxcspan="